



3/2007

Svět koní®



CAVALIA

Koňská show
trochu jinak



VÝSTAVA

Výstava koní
na Císařském ostrově



APPALOOSA

Plemeno koní
v nevědní barvě



1 Kč

z každého
prodaného
čísla časopisu
Svět koní bude
věnována
Koňskému domovu
dúchovců

ROLINKA

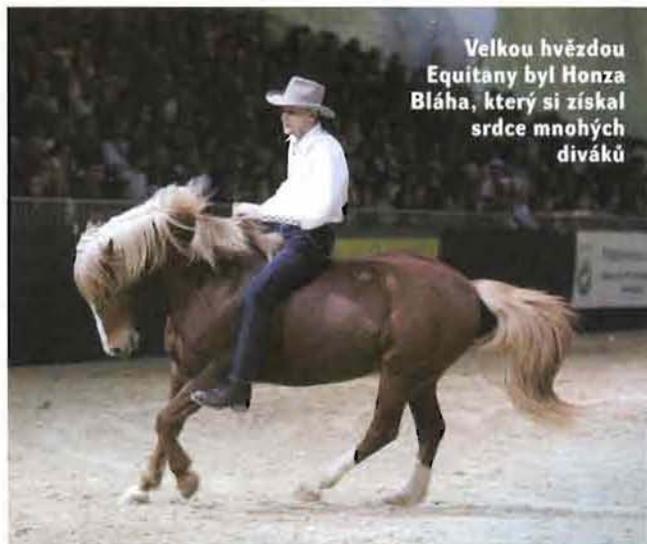
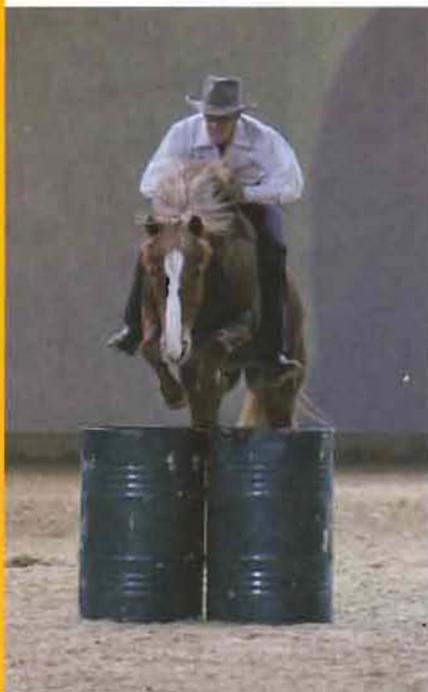


EQUIT

otevřením haly stály dlouhé fronty před vchody, protože kdo dřív přišel, ten měl lepší místo v hledišti. Vždyť kde jinde byste mohli vidět pohromadě tolik čtyřnohých šampionů a žijících legend! Před námi postupně defilovali šampioni parkúroví, drezurní i sportovní pony, představovali se hřebci, jejich synové, vnuci, pravnucci... Diváci tedy měli jedinečnou

šanci vidět neuvěřitelné kolekce koní, krevní linie. V průběhu show došlo k odhalení sochy legendárního Donnerhalla za přítomnosti jeho synů až praprapravnučků! Zajímavou a netypickou ukázkou měl známý parkúrový jezdec Frank Sloothaak, který v sedle Cyrana de Bergerac předváděl drezurní prvky a vtipně je komentoval (dokazoval divá-

kům, že i skokový jezdec musí umět svého koně dobře drezurně připravit, aby s ním pak mohl excelovat na parkúrech.) Nechyběla ani Isabell Werthová s Fuchsbergerem s komentovanou ukázkou drezury. Závěr patřil jedinečnému Rohdiamantovi, který byl přiveden jen na ruce, a když slyšel hudbu, začal sám od sebe piafovat a předvádět se... Právě on



Velkou hvězdou Equitany byl Honza Bláha, který si získal srdce mnohých diváků



TANIA



Oliver Jubin
s tanečnicí
A. Ayromlou

uzavíral téměř tříhodinový maraton, při kterém se tajil dech nad výkony skokovými, drezurními i jednotlivými koňmi.



Na Equitaně je možné vidět i mnohé rarity – jako například tohoto bílého fríského hřebce. Ovšem zprávy ze zákulisí hovoří o kříženci s PRE.

Cavaluna – cesta k planetě koní

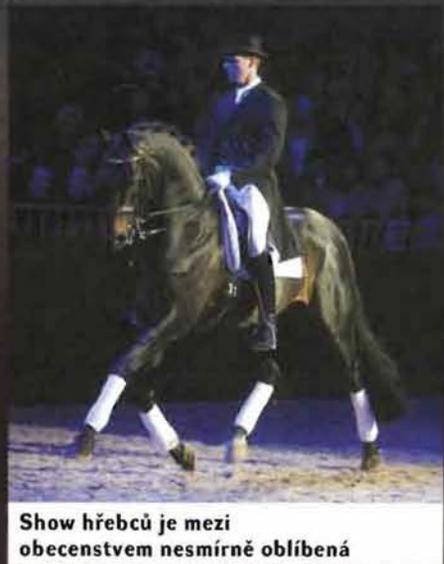
Po čtyři večery ožívala hlavní hala večerní show, letos zaměřenou na vesmír. V duchu jsem si říkala, co na tohle téma lze vymyslet s koňmi? Než se zaplnilo hlediště (do posledního místečka), už se mezi diváky procházeli „mimozemšťané“ v zajímavých oblecích a pak už mise po

hvězdách začala. Hned v úvodu „startu do vesmíru“ do kolbiště vtrhli dva jezdcí na koních ve futuristických oblecích a za nimi na dlouhých lanech dva odvážní muži na speciálních kolečkových bruslích – a než se diváci stihli rozkoukat, začali jezdcí najíždět na rampy a přeskačovat auta. Vzápětí se scéna změnila, najednou se objevily obrovské gumové koule představující jednotlivé planety a jakási kyvadla. Mezi „planety“ vjel B. Boisliveau a začal předvádět prvky doma vaquery. Dlaní se jemně dotýkal jednotlivých koulí a pak i vahadel, které mu nahradily garochu. Toto vystoupení mělo příznačný název Síla přitažlivosti.

Český účastník v Hop Top Show

Poté jsme byli přeneseni ke Slunečním lidem – do haly vjelo snad dvacet islandských poníků s královnou ohně a v parádním rejži kroužili po celé ploše. Z jiného soudku bylo vystoupení klisen s odrostlejšími hříbaty z Itálie – Cavalieri di Maremma. Na ledovou planetu nás vzápětí přenesli jezdcí, koně a velbloudi z týmu Herberta Steina, kde vystupoval i již zmiňovaný Petr Barvík s El Gatem. Přesvědčit koně, aby se snesli s velblou-

dy, není nic jednoduchého, ale tentokrát to vyšlo na výbornou včetně skoku koně přes „ledovou kru“. Mít scénu sám pro sebe – to se nepovede na Equitaně jen tak někomu. Ovšem Oliver Jubin, bývalý kulturista, je natolik výjimečný nejen svým jezdeckým uměním a koňmi, ale také postavou. Mezi 125 dětmi představujícími mimozemské spermie tančil



Show hřebců je mezi obecnstvem nesmírně oblíbená